

vernissage le 8 juin - 18H30

PAUSAGES

8 juin > 11 septembre 2010
Galerie

Berdaguer & Péjus, Damien Cabanes,
Jean Lafforgue, Tania Mouraud,
Lionel Loetscher, Eva Nielsen,
Marie-Agnès Verdier, Brankica Zilovic

imminence

de la

catastrophe

8 juin > 3 juillet 2010
Espace III

Nicolas Descottes, Brian Doyle, Cyril Katt,
Jonathan Hershaw, Bertrand Segonzac

espace
croix
baragnon

Pierre Cohen
Député-maire de Toulouse

a l'honneur de vous inviter
au vernissage des expositions

Le 8 juin 2010 à partir de 18h30

Cet été, Croix-Baragnon s'ouvre au paysage, deux visions singulières se côtoient.

Dans la galerie, *Paysage2* s'inscrit dans la lignée de *Paysage* [2007], offrant la présence généreuse de la peinture augmentée d'une pénétration de l'espace artificiel. La forêt, *épileptique*, dans la vidéo des deux artistes Berdaguer & Péjus, s'incarne dans *la plante à sommeil*. Aux montagnes imaginaires, brodées et dessinées par Branka Zilovic, se juxtaposent les visions des reliefs et plateaux pyrénéens, inspirés par le motif, de Jean Lafforgue. Les projections murales animées de Lionel Loetscher, teintées de dérision, montrent une nature artificielle, sous-dimensionnée, jouet de l'homme. Cette perception désenchantée s'oppose à la tonifiante chute du *Niagara* échelle 1, vidéo de Tania Mouraud. Eva Nielsen peint des paysages avec artefacts humains isolés. Enfin, une pièce de Marie-Agnès Verdier, hybride entre la peinture et l'installation, illustre la transition entre le paysage mental et son extension dans l'espace. Le travail d'Eva Nielsen est présenté en collaboration avec *Point de fuite*.

8 juin/11 septembre galerie



Imminence de la catastrophe n'est pas une exposition catastrophiste, au sens où elle nous proposerait des situations et images de la catastrophe, mais plutôt un composé cynique de simulations et d'anticipations comme autant de témoignages anticipés d'une hantise sociale et historique implacable.

Bertrand Segonzac, en résidence à l'Espace III, aborde le paysage sous l'angle du danger avéré ou potentiel auquel il est exposé. Ce travail se conjugue avec un choix de photographies de Nicolas Descottes et d'œuvres vidéo de Brian Doyle et Jonathan Hershaw, formant le corps de l'exposition *Imminence de la catastrophe*, proposée par Laurent Bardèche d'Annexia/Lieu-Commun.

8 juin/3 juillet espace III



espace
croix
baragnon

24 rue Croix-Baragnon 31000 Toulouse

T + 33(0)5 62 27 61 62

T + 33(0)5 62 27 60 76

expositioncxb@mairie-toulouse.fr

artsvisuels@mairie-toulouse.fr

M: Esquirol (A), Carmes, François Verdier (B)

Entrée libre - Ouvert du mardi au samedi, de 12h à 19h



MAIRIE DE  TOULOUSE
www.toulouse.fr

imprimerie du Grand Toulouse