

JAGNA CIUCHTA

née en 1977 à Nowy Dwór Mazowiecki en Pologne.

Vit et travaille à Paris.

FORMATION

2001

Master 2 de l'Académie des Beaux-arts de Poznan, Pologne, prix du meilleur diplôme de l'Académie 2001.

2000

École Nationale des Beaux-arts de Quimper.

1996 - 2001

Études à l'Académie des Beaux-arts de Poznan, Pologne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2009

The Canary Murder Case — Galerie BIEN, 25 novembre, Paris.

Mleko - Galeria Aneks, Poznan, Pologne.

2007

We are not evil — exposition simultanée, Institut Polonais / Galerie Lacen, Paris.

Le menteur, le muet et le trouillard — le LAIT (Laboratoire artistique international du Tarn), Albi.

2006

Wouaf ! — Galeria AT, Poznan, Pologne.

Fata Morgana — résidence d'artiste, collègue Joseph Vallot, Lodève.

2005

Lignes de fuite — CIAM, Université Toulouse le Mirail.

Off — Sous l'Escalier, CIAM, Toulouse.

2003

Face à Face — Jagna Ciuchta vs. Claude Lévêque et Andres Serrano, oeuvres du FRAC Aquitaine, Espace CASA, Agen.

2001

Axe de Temps — Axe d'Espace - dessin / installation / peintures mobiles, diplôme de fin d'études, Centre d'Art Contemporain Inner Spaces Multimedia, Poznan.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2010

Water Walk — Contemporary art Center of Cajarc - Maison des arts Georges Pompidou and several places in Lot Valley. 4 July - 12 September 2010.

No Explanation — gallery Aneks, Poznan, Poland.

Fantasmagories — Maison de vin à Fronton, association Point de Fuite.

2009

Uchronies, part. II : changer le cours de l'histoire — Galerie Ars Longa, Paris.

Fleuves — CNEAI, Chatou.

2008

Turbulences — Galerie de l'école Renan, le BBB, Toulouse.

2007

Dialogues — Galerie Haus am Lützowplatz, Berlin.

Meeting — Lieu Commun, Toulouse.

2006

Lien Passager — Château d'O, Montpellier.
OEkoumène — Festival d'art contemporain et de musique, Castelneau-Magnoac.
Sans Doute — chez Jeanne Lacombe, Toulouse.
2005
Loin du bord — le BBB, centre d'art contemporain, Toulouse.
2004
Face à Face — Musée de Gajac, Villeneuve-sur-Lot.
2003
Temps réel — fin de résidence d'artiste à Monflanquin.
2001
Breaking News — Nouvelle performance polonaise, Centre d'art contemporain de Varsovie.
Misie Tupo Doba, Sienkiewicza 3, Poznan, Pologne.
Present Akcje — Festival d'Art Vidéo, Torun, Pologne.
Oreste residency — Montescaglioso, Italie.

BOURSES, PRIX, COMMANDES PUBLIQUES, RÉSIDENCES

2010
Maisons Daura — St-Cirq Lapopie, France — résidence d'artistes, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc.
1% artistique pour le Lycée Jehan de Beauce à Chartres
2009
Résidence à la Cité Internationale des Arts.
2008
1% artistique pour le collège de Labenne, Conseil Général des Landes.
CulturesFrance, résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris.
2007
Aide individuelle à la création, Drac Midi-Pyrénées.
2006
Résidence d'artiste, collège Joseph Vallot, Lodève.
2003
Résidence d'artiste, l'Ecole des Beaux-arts André Malraux, Villeneuve-sur-Lot.
Aide individuelle à la création, Drac Aquitaine.
Résidence d'artiste à Pollen, Monflanquin.
2002
Bourse de création du Ministère de la Culture, Pologne.
2001
Prix du meilleur diplôme 2001 de l'Académie des Beaux-arts de Poznan.

COMMISSARIAT ET AUTRES

2008
Cauchemar Marabout — Cool conférence sur invitation de Hypertexte et du Centre d'art de Colomiers.
Participation au n°1 de la revue Hypertexte, ed. Spector, Toulouse — proposition et traduction d'une interview de Gerald Matt avec Artur Zmijewski.
2005
Conférence sur Polonium 209, dans le cycle les plus grands événements de la Saison Polonaise en France, Institut Polonais de Paris.
Co-commissaire de l'exposition Corps&Ames / art vidéo polonais, Vidéo K., Pau.

2004

Co-commissaire de l'exposition Polonium 209 / art contemporain polonais à Toulouse dans le Cadre de la Saison Culturelle Polonaise.

2001

Commissaire de l'exposition Misie Tupo Doba, occupant un immeuble de 4 étages, Sienkiewicza 3, Poznan, Pologne.

2000

Commissaire du festival Chaud et Froid - performances, Galeria ON, Poznan.

Organisation du cycle de films de Rebecca Horn, Académie des Beaux-arts, Poznan.

02-09

Nombreuses interventions d'artiste en milieu scolaire, associatif, en centre d'art — pour plus d'informations, contactez l'artiste.

PARUTIONS ET ÉDITIONS

Maintenant ! Jagna Ciuchta, édition spécifique accompagnant le projet 1% artistique, collège de Labenne (230 pages, couleur, tirage limité.), 2009.

[une relève prometteuse] série de 7 cartes postales, 100ex, 2009.

Dialogues, catalogue d'exposition, Galerie Haus am Lützovplatz, Berlin, 2007.

Magali Lesauvage in ParisArt, mai 2007. Jagna Ciuchta / we are not evil.

Reportage-interview, <http://www.oc-tv.net/jagna-ciuchta.htm>, 2006.

Anna Olszewska in Lignes de Fuite. Jagna Ciuchta. Catalogue, CIAM, UTM, 2005.

Parcours des arts. avril 2005.

Art press. Avril 2005.

Didier Arnaudet in Temps Réel. Jagna Ciuchta. Catalogue, Monflanqin, 2003.